**Kunskapskrav 3 & 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **E-nivå** | **C-nivå** | **A-nivå** |
| Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **enkla och till viss del** underbyggdaresonemang om **tydligt framträdande budskap** i olika verk. | Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **utvecklade och** **relativt väl**underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och** **budskap som kan läsas** **mellan raderna** i olika verk. | Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggdaresonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda**i olika verk. |
|  | | |
| **E-nivå** | **C-nivå** | **A-nivå** |
| Eleven drar då **till viss del** underbyggdaslutsatser om hur olika verk har påverkats av de historiska och kulturella sammanhang som de har tillkommit i. | Eleven drar då **relativt väl** underbyggda slutsatser om hur olika verk har påverkats av de historiska och kulturella sammanhang som de har tillkommit i. | Eleven drar då **väl** underbyggda slutsatser om hur olika verk har påverkats av de historiska och kulturella sammanhang som de har tillkommit i. |

**Analysfrågor**

1. Vad heter låten och vem/vilka har skrivit den?
2. Vad handlar texten om? Sammanfatta innehållet.
3. I vilken form är dikten skriven, jag-form eller tredje person?
4. Vilka känslor och stämningar finns med i dikten? Förklara. Kan den uppfattas på olika sätt?
5. Vilka stilgrepp används i texten? (Liknelser, metaforer, upprepningar, rim, alliteration, symboler.)
6. Vad tror du låtskrivaren vill säga med texten, ***vilket budskap*** vill hen förmedla?  Förklara, motivera, resonera om dina tankar.
7. Hur har låtskrivaren påverkats av sin samtid? Citera (skriv av) flera olika exempel från texten och visa hur detta är aktuellt i dagens samhälle.

**Svenska akademien - Vakna**

**[Sture allen]**

Tankarna rejält korrumperade

När fredsduvor är uniformerade

vi står handlingsförlamade förstenade

medan dom starka utnyttjar dom klenare

och utan att vi alls reagerade

har våra hjärtan blivit högerplacerade

tiden är nu, inte senare

vi måste vakna upp och jag menar det

vi måste vakna, allians för dom svaga

ignorera deras expertis

rädda planeten från människans kris

**[General Knas]**

vi håller på att drunkna i vårt eget överflöd

för att fylla å fylla den tomhet å glömma vår död

rädda för livet så tappar vi vår glöd

tappar vi drivet förlorar vi vårt stöd

sär världen blir fientlig, full av konkurrens

men utan varandra har vi inte nån chans

från denna tomma strävan, denna tävlan, denna trans

hör: det är dags att vakna, bilda allians

vi måste vakna, allians för dom svaga

ignorera deras expertis

rädda planeten från människans kris

Dom säger: var och en, en isolerad ö

som kräver mer kärnkraft för god miljö

och ska ha sommarvärme inne trots is och snö

själv i bilen och ingen kö

det ska vara full service men ingen skatt

betalar sig, för vi går före dag som natt

medans fotfolket ska tjäna glatt

för ekonomer kan visa att:

om rika får mer blir det smulor över

det kan tyckas skumt men tv:n söver

lansera massa skit alla snart behöver

mera kneg, regeringsklöver

mera prylar, flera lån

platt skärm, ny telefon

småfolket drar alla strån

medan svinfolket smiter ifrån

vi måste vakna, allians för dom svaga

ignorera deras expertis

rädda planeten från människans kris

**Kent – La belle epoque**

Jag är handen som håller flaggan  
Jag är ficktjuven på centralen  
Jag är bomben på terminalerna i väskan som lämnats kvar  
Jag är de första kalla regnen  
Jag är frosten där inget växer  
Jag är halvåret av mörker i landet som gud glömde  
Jag är tårgas i handväskan  
Jag är med i ravekommissionen  
Den främlingsfientliga politiken  
Jag är självmordsstatistiken  
Jag är glesbygden, Rohypnolen  
Jag är svartsjukan, alkoholen  
Jag är de snabba sms-lånen  
Jag är drevet på skolgården

Alla för alla  
En för en  
Alla för alla  
En för en  
Så börjar vi om igen

Jag är dimman i minneslunden  
Vinden på bron över sundet  
Jag är den misstänksamma grannen  
Jävla finnar, norrmän, danskar  
Jag är kniven i innerfickan  
Jag är alla vapen vi exporterat  
Jag är soldaterna vid byarna  
Jag är minorna  
Jag röstar inte längre i valet  
Jag är melodifestivalen  
Jag är dom som går in i väggen  
Jag är dom som går genom rutan  
Jag bor i den största staden  
Jag skänker pengar till Rädda Barnen  
Och min dator är full av bilder som aldrig borde tagits

Alla för alla  
En för en  
Alla för alla  
En för en  
Så börjar vi om igen

Jag är handen som gungar vaggan  
Jag är staten och kapitalet  
Jag är säkerhetsmanualen, anonyma kommentarer  
Jag är mobbningen på nätet  
Jag är Big Macen du äter  
Jag är moskéer och katedraler  
Jag är bibeln och koranen

Alla för alla  
En för en  
Alla för alla  
En för en

Alla för alla  
En för en  
Så börjar vi om igen

**En utförlig analys av Kents låt La Belle epoque finner du här:**

<http://www.popularpoesi.se/musiklyrik/nummer-21/var-basta-tid-ligger-framfor-oss-en-reflektion-utifran-kents-lat-la-belle-epoque/>

**Och här:**

<http://www.sydsvenskan.se/kultur--nojen/vad-menar-kent-i-belle-epoque/>