**Kunskapskrav 3 & 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **E-nivå** | **C-nivå** | **A-nivå** |
| Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **enkla och till viss del** underbyggdaresonemang om **tydligt framträdande budskap** i olika verk. | Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **utvecklade och** **relativt väl**underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och** **budskap som kan läsas** **mellan raderna** i olika verk. | Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggdaresonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda**i olika verk. |
|  |
| **E-nivå** | **C-nivå** | **A-nivå** |
| Eleven drar då **till viss del** underbyggdaslutsatser om hur olika verk har påverkats av de historiska och kulturella sammanhang som de har tillkommit i. | Eleven drar då **relativt väl** underbyggda slutsatser om hur olika verk har påverkats av de historiska och kulturella sammanhang som de har tillkommit i. | Eleven drar då **väl** underbyggda slutsatser om hur olika verk har påverkats av de historiska och kulturella sammanhang som de har tillkommit i. |

**Analysfrågor**

1. Vad heter låten och vem/vilka har skrivit den?
2. Vad handlar texten om? Sammanfatta innehållet.
3. I vilken form är dikten skriven, jag-form eller tredje person?
4. Vilka känslor och stämningar finns med i dikten? Förklara. Kan den uppfattas på olika sätt?
5. Vilka stilgrepp används i texten? (Liknelser, metaforer, upprepningar, rim, alliteration, symboler.)
6. Vad tror du låtskrivaren vill säga med texten, ***vilket budskap*** vill hen förmedla?  Förklara, motivera, resonera om dina tankar.
7. Hur har låtskrivaren påverkats av sin samtid? Citera (skriv av) flera olika exempel från texten och visa hur detta är aktuellt i dagens samhälle.

**Svenska akademien - Vakna**

**[Sture allen]**

Tankarna rejält korrumperade

När fredsduvor är uniformerade

vi står handlingsförlamade förstenade

medan dom starka utnyttjar dom klenare

och utan att vi alls reagerade

har våra hjärtan blivit högerplacerade

tiden är nu, inte senare

vi måste vakna upp och jag menar det

vi måste vakna, allians för dom svaga

ignorera deras expertis

rädda planeten från människans kris

**[General Knas]**

vi håller på att drunkna i vårt eget överflöd

för att fylla å fylla den tomhet å glömma vår död

rädda för livet så tappar vi vår glöd

tappar vi drivet förlorar vi vårt stöd

sär världen blir fientlig, full av konkurrens

men utan varandra har vi inte nån chans

från denna tomma strävan, denna tävlan, denna trans

hör: det är dags att vakna, bilda allians

vi måste vakna, allians för dom svaga

ignorera deras expertis

rädda planeten från människans kris

Dom säger: var och en, en isolerad ö

som kräver mer kärnkraft för god miljö

och ska ha sommarvärme inne trots is och snö

själv i bilen och ingen kö

det ska vara full service men ingen skatt

betalar sig, för vi går före dag som natt

medans fotfolket ska tjäna glatt

för ekonomer kan visa att:

om rika får mer blir det smulor över

det kan tyckas skumt men tv:n söver

lansera massa skit alla snart behöver

mera kneg, regeringsklöver

mera prylar, flera lån

platt skärm, ny telefon

småfolket drar alla strån

medan svinfolket smiter ifrån

vi måste vakna, allians för dom svaga

ignorera deras expertis

rädda planeten från människans kris

**Kent – La belle epoque**

Jag är handen som håller flaggan
Jag är ficktjuven på centralen
Jag är bomben på terminalerna i väskan som lämnats kvar
Jag är de första kalla regnen
Jag är frosten där inget växer
Jag är halvåret av mörker i landet som gud glömde
Jag är tårgas i handväskan
Jag är med i ravekommissionen
Den främlingsfientliga politiken
Jag är självmordsstatistiken
Jag är glesbygden, Rohypnolen
Jag är svartsjukan, alkoholen
Jag är de snabba sms-lånen
Jag är drevet på skolgården

Alla för alla
En för en
Alla för alla
En för en
Så börjar vi om igen

Jag är dimman i minneslunden
Vinden på bron över sundet
Jag är den misstänksamma grannen
Jävla finnar, norrmän, danskar
Jag är kniven i innerfickan
Jag är alla vapen vi exporterat
Jag är soldaterna vid byarna
Jag är minorna
Jag röstar inte längre i valet
Jag är melodifestivalen
Jag är dom som går in i väggen
Jag är dom som går genom rutan
Jag bor i den största staden
Jag skänker pengar till Rädda Barnen
Och min dator är full av bilder som aldrig borde tagits

Alla för alla
En för en
Alla för alla
En för en
Så börjar vi om igen

Jag är handen som gungar vaggan
Jag är staten och kapitalet
Jag är säkerhetsmanualen, anonyma kommentarer
Jag är mobbningen på nätet
Jag är Big Macen du äter
Jag är moskéer och katedraler
Jag är bibeln och koranen

Alla för alla
En för en
Alla för alla
En för en

Alla för alla
En för en
Så börjar vi om igen

**En utförlig analys av Kents låt La Belle epoque finner du här:**

<http://www.popularpoesi.se/musiklyrik/nummer-21/var-basta-tid-ligger-framfor-oss-en-reflektion-utifran-kents-lat-la-belle-epoque/>

**Och här:**

<http://www.sydsvenskan.se/kultur--nojen/vad-menar-kent-i-belle-epoque/>