

Temaarbete: Migration, integration, krig, flyktingpolitik och främlingsfientlighet

Under några veckor framåt kommer vi att fokusera på temaområdena migration, integration, konflikter, främlingsfientlighet, krig och flyktingpolitik. Du kommer att få lyssna på en låt som heter Flykten från Sverige som är skriven och framförs av en svensk artist som kallar sig för Loke. Du kommer att få lyssna på Janne Tellers korta roman (eller långa novell) Om det var krig i Norden. Du kommer att få frågor att svara på, reflektera kring och samtala om. Dessutom kommer vi att läsa ett reportage som handlar om flyktingar från Syrien och även i övrigt försöka reflektera över olika samhällstendenser med utgångspunkt från ovan nämnda temaområden.

Under arbetet kommer vi att fokusera på följande kunskapskrav:

1. Vid läsning av skönlitteratur använder sig eleven av lämpliga **lässtrategier** beroende av vilken typ av text eleven läser. (Nivåer: E, C, A.)
2. **Läsförståelse och analys.** Eleven kan förstå innehållet i olika typer av texter. Dessutom analysera innehållet utifrån olika litterära aspekter. (Nivåer: E, C, A.)
3. Eleven kan utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och samhällsfrågor tolka och föra underbyggda resonemang om tydligt framträdande och dolda **budskap** i olika texter. (Nivåer: E, C, A.)
4. Eleven kan föra resonemang om texter med kopplingar till **texternas författare** (nivåer; E, C, A).
5. Eleven kan resonera om hur författarna till de olika texterna påverkats av olika händelser i det svenska samhället och i omvärlden. (Nivåer, E, C, A.)

Arbetsgång

1. Lyssna på Lokes sång Flykten från Sverige. Reflektera och svara på frågor till låten.
2. Läsa ett reportage som handlar om flyktingar från Syrien. Ställa frågor till texten och gemensamt diskutera textens innehåll.
3. Lyssna på en uppläsning av Om det var krig i Norden av författaren Janne Teller. Lära dig kort fakta om författaren, svara på frågor till ett utdrag av novellen och sedan i smågrupper diskutera era svar med varandra.

Examinering/Bedömning:

- Du bedöms utifrån hur du **skriftligt** svarar på de frågor som hör till respektive text.
- Du bedöms även utifrån hur du **muntligt** samtalar om de olika texterna och frågorna.
- I slutet av temaarbetet migration kommer du att få svara på två stycken s.k. **essäfrågor**. Detta kommer du att få göra under en lektion där du ska lämna in det du skrivit i slutet av lektionen. Det kommer vara tillåtet att ha med sig alla texter vi läst, alla svar du redan skrivit på frågorna och alla anteckningar som du tidigare gjort under arbetets gång.

Flykten från Sverige – av trubaduren Loke

Frågor till Loke – flykten från Sverige

Låten hittar du via följande webbadress: <https://www.youtube.com/watch?v=2z9bN-hEfpQ>

1. Sammanfatta med några meningar vad låten handlar om.
2. Vilket år utspelar sig den fiktiva (påhittade) berättelse som Loke sjunger för oss?
3. Vilka känslor fylls ni av när ni lyssnar på låten? Varför fylls ni av dessa känslor?
4. a) Vilka är det som flyr? b) Från vilket land är det dem flyr?
5. Vad händer med berättarjagets föräldrar?
6. Vilket land tror ni det är berättarjaget till slut hamnar i och börjar leva i hos en fosterfamilj? Vad från texten för dig att gissa på det?
7. Vad tror ni har inspirerat artisten Loke till att skriva den här låttexten? Utgå från vad som hänt i vårt samhälle under de senaste 20 åren och utgå från vad som händer i vårt samhälle idag.

Berättarjaget = Den som berättar historien.

Läsning av ett reportage om flyktingar från Syrien

Läs följande reportage som nås via följande hemsida:

<http://www.dn.se/nyheter/sverige/drommen-om-sverige/>

1. Skriv upp några av de ord som du inte förstår vad de betyder.
2. Skriv upp några saker som du inte förstår i reportaget.

Vi kommer att diskutera svåra ord och innehållet gemensamt i helklass.

Om det var krig i Norden - Janne Teller

Här nedan följer en kort presentation av författaren Janne Teller. Därefter följer ett utdrag av hennes korta roman (eller långa novell) Om det var krig i Norden. Därefter följer ett antal frågor kopplade till texten som jag vill att du ska besvara. Den sista frågan är en "essäfråga" vilket innebär att jag vill att du ger ett längre svar där du resonerar mycket och utförligt om frågan.

Om författaren

Janne Teller föddes 1964 i Köpenhamn med österrikisk-tysk bakgrund. Hon har studerat statsvetenskap och arbetat runt om i världen med konflikthantering och fredsprocesser, som rådgivare åt FN och EU.

Sedan 1995 ägnar sig Janne Teller åt sitt skrivande på heltid och delar i dag sin tid mellan New York och Berlin.

2012 utkom *Om det var krig i Norden* i Sverige. I den lilla boken, som är formad som ett pass, försätter Janne Teller läsaren i flyktingens position och väcker frågor om tolerans och medmänsklighet.

2012 tilldelades *Om det var krig i Norden* Teskedsordens bokpris och 2013 tilldelades den en av IBBY Sveriges Silverstjärnor.



Utdrag ur Om det var krig i Norden

Tänk om det blev krig i Norden. Vart skulle du ta vägen?

Om nästan hela Sverige, nästan hela Stockholm låg i ruiner¹ efter bombnedslag. Om huset som du och din familj bor i har fått hål i väggarna, alla fönsterrutor krossade och taket bortslitet. Vintern är på väg, värmen fungerar inte, det regnar in. Ni kan bara vara i källaren. Din mamma har luftrörskatarr² och håller på att få lunginflammation³. Din äldre bror har förlorat tre fingrar på vänster hand i en minsprängning och går med i milisen⁴ mot dina föräldrars vilja. Din lillasyster har blivit skadad i huvudet av granatsplitter och ligger på ett sjukhus utan utrustning. Din farmor och farfar dog när deras vårdhem träffades av en bomb.

Själv är du fortfarande oskadd, men rädd. Morgon, middag, kväll, natt. Du hoppar högt varje gång missilerna visslar iväg någonstans, varje gång du ser en ljusglimt vid horisonten och inte vet om den missilen är riktad just mot den punkt där du står. Du hoppar högt varje gång, det hörs ett brak. Hur många av dina kamrater blev träffad nu?

Vattenledningarna är sprängda för längesen. Varje dag måste du och din bror ta er ut på gatan och över Sergels torg med var sina två hinkar till den kommunala vattendistributionsbilen⁵. Över Sergels torg måste man springa väldigt fort. Det fins krypskyttar i några av husen. Danskar och norrmän som har bott i Sverige så länge att de kan förväxlas med svenskar. Inte så länge att de känner sig som en del av oss, när kriget rasar och vän eller fiende definieras⁶ av nationalitet.

Värre än rädslan är hungern. Värst av allt är kölden⁷. Du fryser hela tiden. Och ännu är det bara i början av november. Du vet inte hur ni ska överleva vintern. Läkaren säger att din mamma inte kommer att klara en vinter till i källaren. Han kan inte hjälpa er till något bättre ställe där ni kan bo. Det finns för många andra som inte heller kan klara en vinter till i en källare.

Din bästa kompis är försvunnen. Hans pappa var riksdagsman. I den nya världen finns ingen plats för riksdagsmän. Demokratin ledde till den Europeiska unionen, och den Europeiska unionen har brutit samman. Säger de. I den nya världen får ingen vara demokrat⁸.

Pappan lyckades ta sig ut ur landet i tid. Det var meningen att familjen skulle följa efter. Det gjorde den inte. Tre dagar efter att pappan hade gett sig iväg kom den nya Enhetspolisen och hämtade din vän och hans lillebror. Lillebrodern kom tillbaka åtta dagar senare med ena ögat borta och konstiga huvudryckningar. Han sitter i ett hörn och nickar hela tiden och säger, nej, jag



¹ förfallet. Stockholm är helt förstört.

² sjukdom som oftast börjar som en förkylning och sedan ont i halsen, feber, snuva och hosta.

³ sjukdom där lungorna blir inflammerade (svullna) och sjukdomen behandlas med antibiotika.

⁴ militär enhet.

⁵ plats som av kommunen placerats ut för att folket ska kunna få tag i vatten.

⁶ bestäms av.

⁷ kylan

⁸ En demokrat lever i ett demokratiskt land och har de rättigheter som ryms i en demokrati, t.ex. rösträtt i riksdagsvalet, yttrandefrihet (frihet att ha åsikter om nästan vad som helst) och religionsfrihet (frihet att tro på vilken religion man vill, eller välja att inte tro på någon Gud alls).

vet inget, jag vet inget. Mamman går runt på gatorna och tigger mat och frågar efter sin äldste son, fast ryktet säger att han är död. Hon kan inte resa sin väg hur det än är. Det land som har tagit emot pappan tror inte på familjeanknytning⁹. Hon är inte själv efterspanad, hon kan inte få asyl.

Du har slutat fråga din pappa vart.
Vart ska ni ta vägen.

Det finns inget svar på vart. Er familj har blivit en siffra. Fem! Det finns inget land som vill ha fem flyktingar till. Flyktingar, som inte kan språket, som inte vet hur man betar sig i ett klassiskt kultursamhälle, hur man respekterar sin granne, sätter gästens välbefinnande¹⁰ framför sitt eget och värnar om¹¹ en kvinnas dygd¹². Flyktingar som inte vet hur man lever i värmen. Nej, det finns inget land som vill ta emot de dekadenta¹³ människorna norrifrån.

⁹ att ta emot flyktingar till följd av att flyktingarna har familj i det land de vill emigrera (flytta) till.

¹⁰ trivsel

¹¹ håller fast vid

¹² de normer(regler) som finns för hur en kvinna ska vara och om hur hon ska behandlas.

¹³ främmande och nedbrutna

Frågor till utdraget ur Om det var krig i Norden

Ge så utförliga svar som möjligt eftersom det sedan är tänkt att ni ska använda era svar som underlag för diskussion i smågrupper.

Kunskapskrav 13

E-nivå

Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med **enkla och till viss del** underbyggda argument på ett sätt som **till viss del för samtalen och diskussionerna framåt.**

C-nivå

Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med **utvecklade och relativt väl** underbyggda argument på ett sätt som **för samtalen och diskussionerna framåt.**

A-nivå

Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med **välutvecklade och väl** underbyggda argument på ett sätt som **för samtalen och diskussionerna framåt och fördjupar eller breddar dem.**

Frågor

1. Beskriv handlingen med några meningar.
2. Vad tycker du om texten? Varför tycker du så?
3. Varför har författaren valt att beskriva ett påhittat krig när det pågår riktiga krig på många andra håll i världen? Resonera.
4. Ge exempel och resonera om vad som du tycker är realistiskt i Janne Tellers beskrivning av krigsutbrottet och kriget i Norden.
5. Ge exempel och resonera om vad du anser vara orealistiskt i Janne Tellers beskrivning av krigsutbrottet och kriget i Norden.
6. Kan den här texten hjälpa människor att förstå hur det är att vara flykting? Hur? Resonera.

Avslutande skrivuppgift: Essäfrågor

På följande två frågor vill jag att du försöker skriva ett längre svar (**minst en sida handskrivet per fråga**) där du resonerar fram och tillbaka. Detta ska du göra genom att hämta exempel från dagens samhälle och koppla det till texten. Du ska alltså reflektera över vad i dagens samhälle som inspirerat och motiverat Janne Teller och Loke att skriva en bok respektive en låttext om de påhittade krigen i Sverige och konsekvenserna av dem. Du kommer att ha stor användning av den kunskap du inhämtat genom att läsa reportaget om flyktingar från Syrien. (För kunskapskrav; se nästa sida.)

Essäfråga 1

Resonera om texternas budskap. Vad vill författarna förmedla (säga) genom att skriva sådana här påhittade berättelser om att krig bryter ut i Norden? Utgå från saker du själv varit med om, d.v.s. egna erfarenheter och om hur samhället ser ut i Sverige och vad som händer i omvärlden.

"I Janne Tellers roman anser jag att budskapet är... Jag tolkar budskapet på detta sätt eftersom...."

"I Lokes sång som heter Flykten från Sverige anser jag att budskapet är... Jag tolkar budskapet på detta sätt eftersom...."

"Jag kan relatera till budskapet eftersom..."

Essäfråga 2

Hur har författaren Janne Teller och låtskrivaren Loke påverkats av det samhälle som de och alla vi andra växt upp i och fortfarande lever i? Vilka händelser och samhällstendenser i det svenska samhället kan ha påverkat dem? Resonera och ge flera exempel.

"Janne Teller och Loke har förmodligen påverkats av... Detta eftersom det i dagens samhälle...."

"Författarna kan ha påverkats av de **samhällstendenser som finns i Sverige**. T.ex. ..."

"Författarna kan också ha påverkats av de samhällstendensen som råder i **omvärlden**. T.ex. ..."

Essäfrågornas kunskapskrav

Essäfrågorna fokuserar på att testa era förmågor i relation till de två nedanstående kunskapskraven

Kunskapskrav 3

E-nivå

Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **enkla och till viss del** underbyggda resonemang om **tydligt framträdande budskap** i olika verk.

C-nivå

Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **utvecklade och relativt väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna** i olika verk.

A-nivå

Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om budskap som är **tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda** i olika verk.

Kunskapskrav 5

E-nivå

Eleven drar då **till viss del** underbyggda slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.

C-nivå

Eleven drar då **relativt väl** underbyggda slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.

A-nivå

Eleven drar då **väl** underbyggda slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.