

Bedömningsmatris till uppgift 1: Kille/Tjej (svenska)

Aspekter	E	C	A
Innehåll	<p>Elevens tankegång framgår och eleven resonerar på ett enkelt sätt om vad det innebär att vara kille eller innebär att vara tjej.</p> <p>Eleven ger ett exempel från sin egen erfarenhet som passar i sammanhanget.</p>	<p>Elevens tankegång framgår tydligt och eleven resonerar på ett utvecklat sätt om vad det innebär att vara kille eller innebär att vara tjej.</p> <p>Elevens exempel är passande och fördjupar/utvidgar resonemanget.</p> <p>Bidraget innehåller både det personliga och det allmänna men det råder inte alltid balans mellan dem.</p>	<p>Eleven resonerar på ett välutvecklat och nyanserat sätt om vad det innebär att vara kille eller innebär att vara tjej.</p> <p>Elevens exempel är träffande och bidrar till textens läsvärde.</p> <p>Det råder god balans mellan det personliga och det allmänna.</p>
Struktur	<p>Texten är i huvudsak sammanhängande och begriplig.</p> <p>Textbindningen är enkel.</p>	<p>Texten är sammanhängande och strukturen är tydligt urskiljbar, t.ex. genom styckeindelning, styckemarkering, inledning och/eller avslutning.</p> <p>Textbindningen är utvecklad.</p>	<p>Texten är sammanhängande och välstrukturerad, t.ex. genom konsekvent genomförd styckeindelning och styckemarkering samt effektiv inledning och avslutning.</p> <p>Textbindningen är välutvecklad.</p>
Språk, stil och skrivregler	<p>Ordvalet är enkelt.</p> <p>Meningsbyggnaden fungerar i huvudsak.</p> <p>Eleven följer i huvudsak skriftspråkets normer för skiljetecken och stavning.</p>	<p>Ordvalet är varierat och passar ungdomstidningen, t.ex. genom ett ungdomligt språkbruk och läsartilltal.</p> <p>Meningsbyggnaden är varierad och relativt väl fungerande.</p> <p>Eleven följer relativt väl skriftspråkets normer för skiljetecken och stavning.</p>	<p>Ordvalet är träffande, varierat och specifikt och passar väl i ungdomstidningen, t.ex. genom en konsekvent genomförd stil.</p> <p>Meningsbyggnaden är varierad, träffsäker och väl fungerande.</p> <p>Eleven följer väl skriftspråkets normer för skiljetecken och stavning.</p>

	F	E	D	C	B	A
Helhetsbedömning		Textens innehåll och form är i huvudsak anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.		Textens innehåll och form är relativt väl anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.		Textens innehåll och form är väl anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.