

## Stödfrågor – att bygga upp en dramaturgi

Beskriv huvudpersonerna/huvudpersonerna som novellen ska handla om. Gestalta!

---

---

---

---

---

Vart ska paret bo någonstans? Sigtuna? Stockholm? Någon annanstans i Sverige? Något annat land (t.ex. en plats där du själv varit så att du enkelt kan göra en **miljöbeskrivning**).

---

---

---

Vilken **konflikt** skall uppstå till följd av **fördomar/hat/diskriminering** från andra? D.v.s. vilket **problem** ska uppstå?

---

---

---

---

---

**Klimax:** Hur skall konflikten bli ännu värre än den redan är?

---

---

---

---

---

**Hur skall konflikten lösas?** Alternativt planerar du att inte följa den klassiska berättarkurvan och låter berättelsen avslutas utan att konflikten blir löst. Då är det viktigt att du tänker på vad du vill uppnå med detta, vilken stämning vill du skapa, vilka känslor vill du väcka och hur hoppas du att läsaren ska tolka budskapet i din novell?

---

---

---

---

---

**Hur slutar berättelsen? Lyckligt? Sorgligt? Öppet slut** (där du inte avslöjar helt och hållet vad som händer med huvudpersonen/huvudpersonerna)

---

---

---