

Styckemarkering

Indrag: Börja det första ordet i det nya stycket en bit in på ny rad. 0,5 cm är det som vanligtvis rekommenderas.

Exempel

Imorgon är en annan dag. En annan dag är dock en dag som kan vara en helt annan dag än imorgon. Hur som helst, imorgon har jag mycket planerat. Jag ska faktiskt åka iväg för att hälsa på min moster. Det ska bli jätteroligt att åka dit faktiskt.

Det finns dock en naturlig förklaring till varför jag ska åka iväg och hälsa på min moster. Min mamma ringde mig igår och berättade att moster hade köpt en sådan där trisslott på närkiosken. Men...

Blankrad: Lämna en hel tom rad mellan två stycken.

Exempel

Imorgon är en annan dag. En annan dag är dock en dag som kan vara en helt annan dag än imorgon. Hur som helst, imorgon har jag mycket planerat. Jag ska faktiskt åka iväg för att hälsa på min moster. Det ska bli jätteroligt att åka dit faktiskt.

Det finns dock en naturlig förklaring till varför jag ska åka iväg och hälsa på min moster. Min mamma ringde mig igår och berättade att moster hade köpt en sådan där trisslott på närkiosken. Men...

Hybridstycke: Att endast trycka på enter en gång och sedan nöja sig med det. Detta sätt att styckemarkera ska aldrig användas. Detta eftersom det går emot principerna om hur en text bör disponeras och för att det blir en mer svårläst text för läsaren.

Exempel

Imorgon är en annan dag. En annan dag är dock en dag som kan vara en helt annan dag än imorgon. Hur som helst, imorgon har jag mycket planerat. Jag ska faktiskt åka iväg för att hälsa på min moster. Det ska bli jätteroligt att åka dit faktiskt.

Det finns dock en naturlig förklaring till varför jag ska åka iväg och hälsa på min moster. Min mamma ringde mig igår och berättade att moster hade köpt en sådan där trisslott på närkiosken. Men...

I exemplet för hybridstycke kanske du märker att det blir svårare att upptäcka att här har ett nytt stycke påbörjats. I de två andra fallen blir det mycket tydligare.

Du ska alltså använda dig av antingen blankrad eller indrag. Dessa två ska inte blandas utan du ska vara konsekvent och välja en utav dem när du skriver en text.

Styckeindelning

Att dela in din text i olika sammanhang. När det känns naturligt, t.ex. till följd av ett **nytt fokus**, **en ny tanke**, **en ny händelse**, **en ny miljö**, **en ny tid** eller liknande.

I exemplet ovan sker en styckemarkering även om det fokuserar på samma händelse. Dock är det ett nytt fokus och det övergår från att berättaren ska förklara **vad** hen ska göra till att hen ska förklara **varför**.

(Vad)

Imorgon är en annan dag. En annan dag är dock en dag som kan vara en helt annan dag än imorgon. Hur som helst, imorgon har jag mycket planerat. Jag ska faktiskt åka iväg för att hälsa på min moster. Det ska bli jätteroligt att åka dit faktiskt.

(Varför)

Det finns dock en naturlig förklaring till varför jag ska åka iväg och hälsa på min moster. Min mamma ringde mig igår och berättade att moster hade köpt en sådan där trisslott på närkiosken. Men...